

別表（第4条関係） 大学院修士課程カリキュラム

●器楽専攻

鍵盤楽器研究領域（ピアノ）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	器楽実習Ⅰ	2				20	32
	器楽実習Ⅱ		2				
	器楽実習Ⅲ			2			
	器楽実習Ⅳ				2		
	楽曲分析演習A	1					
	楽曲分析演習B		1				
	楽曲分析演習C			1			
	楽曲分析演習D				1		
	器楽特殊研究A	2					
	器楽特殊研究B		2				
	器楽特殊研究C			2			
	器楽特殊研究D				2		
選択科目	室内楽実習A	2				12	
	室内楽実習B		2				
	室内楽実習C			2			
	室内楽実習D				2		
	伴奏法A	1					
	伴奏法B		1				
	伴奏法C			1			
	伴奏法D				1		
	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
	原典特殊研究（英）A	2					
	原典特殊研究（英）B		2				
	原典特殊研究（英）C			2			
	原典特殊研究（英）D				2		
	原典特殊研究（独）A	2					
	原典特殊研究（独）B		2				
	原典特殊研究（独）C			2			
	原典特殊研究（独）D				2		
	原典特殊研究（伊）A	2					
	原典特殊研究（伊）B		2				
	原典特殊研究（伊）C			2			
	原典特殊研究（伊）D				2		
	原典特殊研究（仏）A	2					
	原典特殊研究（仏）B		2				
	原典特殊研究（仏）C			2			
	原典特殊研究（仏）D				2		
	原典特殊研究（日）A	2					
	原典特殊研究（日）B		2				
	原典特殊研究（日）C			2			
	原典特殊研究（日）D				2		
	※論文作成Ⅰ	2					
	※論文作成Ⅱ		2				
※論文作成Ⅲ			2				
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5～					

●器楽専攻

鍵盤楽器研究領域（オルガン）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	器楽実習Ⅰ	2				20	
	器楽実習Ⅱ		2				
	器楽実習Ⅲ			2			
	器楽実習Ⅳ				2		
	楽曲分析演習A	1					
	楽曲分析演習B		1				
	楽曲分析演習C			1			
	楽曲分析演習D				1		
	器楽特殊研究A	2					
	器楽特殊研究B		2				
	器楽特殊研究C			2			
	器楽特殊研究D				2		
選択科目	室内楽実習A	2				12	32
	室内楽実習B		2				
	室内楽実習C			2			
	室内楽実習D				2		
	伴奏法A	1					
	伴奏法B		1				
	伴奏法C			1			
	伴奏法D				1		
	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
	原典特殊研究（英）A	2					
	原典特殊研究（英）B		2				
	原典特殊研究（英）C			2			
	原典特殊研究（英）D				2		
	原典特殊研究（独）A	2					
	原典特殊研究（独）B		2				
	原典特殊研究（独）C			2			
	原典特殊研究（独）D				2		
	原典特殊研究（伊）A	2					
	原典特殊研究（伊）B		2				
	原典特殊研究（伊）C			2			
	原典特殊研究（伊）D				2		
	原典特殊研究（仏）A	2					
	原典特殊研究（仏）B		2				
	原典特殊研究（仏）C			2			
	原典特殊研究（仏）D				2		
	原典特殊研究（日）A	2					
	原典特殊研究（日）B		2				
	原典特殊研究（日）C			2			
	原典特殊研究（日）D				2		
※論文作成Ⅰ	2						
※論文作成Ⅱ		2					
※論文作成Ⅲ			2				
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5～					

●器楽専攻

鍵盤楽器研究領域 (チェンバロ)

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	器楽実習 I	2				20	
	器楽実習 II		2				
	器楽実習 III			2			
	器楽実習 IV				2		
	楽曲分析演習 A	1					
	楽曲分析演習 B		1				
	楽曲分析演習 C			1			
	楽曲分析演習 D				1		
	器楽特殊研究 A	2					
	器楽特殊研究 B		2				
	器楽特殊研究 C			2			
	器楽特殊研究 D				2		
選択科目	室内楽実習 A	2				12	32
	室内楽実習 B		2				
	室内楽実習 C			2			
	室内楽実習 D				2		
	伴奏法 A	1					
	伴奏法 B		1				
	伴奏法 C			1			
	伴奏法 D				1		
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	原典特殊研究 (日) A	2					
	原典特殊研究 (日) B		2				
	原典特殊研究 (日) C			2			
	原典特殊研究 (日) D				2		
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			2				
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目	0.5~						

●器楽専攻

鍵盤楽器研究領域（伴奏）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	器楽実習Ⅰ	2				20	
	器楽実習Ⅱ		2				
	器楽実習Ⅲ			2			
	器楽実習Ⅳ				2		
	楽曲分析演習A	1					
	楽曲分析演習B		1				
	楽曲分析演習C			1			
	楽曲分析演習D				1		
	器楽特殊研究A	2					
	器楽特殊研究B		2				
	器楽特殊研究C			2			
	器楽特殊研究D				2		
選択科目	器楽実習A	1				12	32
	器楽実習B		1				
	器楽実習C			1			
	器楽実習D				1		
	室内楽実習A	2					
	室内楽実習B		2				
	室内楽実習C			2			
	室内楽実習D				2		
	伴奏基礎演習A	1					
	伴奏基礎演習B		1				
	伴奏基礎演習C			1			
	伴奏基礎演習D				1		
	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
	原典特殊研究（英）A	2					
	原典特殊研究（英）B		2				
	原典特殊研究（英）C			2			
	原典特殊研究（英）D				2		
	原典特殊研究（独）A	2					
	原典特殊研究（独）B		2				
	原典特殊研究（独）C			2			
	原典特殊研究（独）D				2		
	原典特殊研究（伊）A	2					
	原典特殊研究（伊）B		2				
	原典特殊研究（伊）C			2			
	原典特殊研究（伊）D				2		
	原典特殊研究（仏）A	2					
	原典特殊研究（仏）B		2				
	原典特殊研究（仏）C			2			
	原典特殊研究（仏）D				2		
	原典特殊研究（日）A	2					
	原典特殊研究（日）B		2				
原典特殊研究（日）C			2				
原典特殊研究（日）D				2			
※論文作成Ⅰ	2						
※論文作成Ⅱ		2					
※論文作成Ⅲ			2				
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5～					

●器楽専攻

弦楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	器楽実習 I	2				20	
	器楽実習 II		2				
	器楽実習 III			2			
	器楽実習 IV				2		
	楽曲分析演習A	1					
	楽曲分析演習B		1				
	楽曲分析演習C			1			
	楽曲分析演習D				1		
	器楽特殊研究A	2					
	器楽特殊研究B		2				
	器楽特殊研究C			2			
	器楽特殊研究D				2		
選択科目	室内楽実習A	1				12	
	室内楽実習B		1				
	室内楽実習C			1			
	室内楽実習D				1		
	オーケストラ実習A	2					
	オーケストラ実習B		2				
	オーケストラ実習C			2			
	オーケストラ実習D				2		
	弦楽合奏A	1					
	弦楽合奏B		1				
	弦楽合奏C			1			
	弦楽合奏D				1		
	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	原典特殊研究 (日) A	2					
	原典特殊研究 (日) B		2				
原典特殊研究 (日) C			2				
原典特殊研究 (日) D				2			
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			2				
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5～					

32

●器楽専攻

管打楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	器楽実習 I	2				20	32
	器楽実習 II		2				
	器楽実習 III			2			
	器楽実習 IV				2		
	楽曲分析演習 A	1					
	楽曲分析演習 B		1				
	楽曲分析演習 C			1			
	楽曲分析演習 D				1		
	器楽特殊研究 A	2					
	器楽特殊研究 B		2				
	器楽特殊研究 C			2			
	器楽特殊研究 D				2		
選択科目	室内楽実習 A	1				12	
	室内楽実習 B		1				
	室内楽実習 C			1			
	室内楽実習 D				1		
	オーケストラ実習 A	2					
	オーケストラ実習 B		2				
	オーケストラ実習 C			2			
	オーケストラ実習 D				2		
	吹奏楽実習 A	1					
	吹奏楽実習 B		1				
	吹奏楽実習 C			1			
	吹奏楽実習 D				1		
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	原典特殊研究 (日) A	2					
	原典特殊研究 (日) B		2				
原典特殊研究 (日) C			2				
原典特殊研究 (日) D				2			
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			2				
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5~					

●器楽専攻

室内楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	室内楽実習 I	2				20	32
	室内楽実習 II		2				
	室内楽実習 III			2			
	室内楽実習 IV				2		
	楽曲分析演習 A	1					
	楽曲分析演習 B		1				
	楽曲分析演習 C			1			
	楽曲分析演習 D				1		
	室内楽特殊研究 A	2					
	室内楽特殊研究 B		2				
	室内楽特殊研究 C			2			
	室内楽特殊研究 D				2		
選択科目	器楽実習 A	1				12	
	器楽実習 B		1				
	器楽実習 C			1			
	器楽実習 D				1		
	オーケストラ実習 A	2					
	オーケストラ実習 B		2				
	オーケストラ実習 C			2			
	オーケストラ実習 D				2		
	弦楽合奏 A	1					
	弦楽合奏 B		1				
	弦楽合奏 C			1			
	弦楽合奏 D				1		
	吹奏楽実習 A	1					
	吹奏楽実習 B		1				
	吹奏楽実習 C			1			
	吹奏楽実習 D				1		
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	原典特殊研究 (日) A	2					
	原典特殊研究 (日) B		2				
原典特殊研究 (日) C			2				
原典特殊研究 (日) D				2			
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			2				
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5~					

●声楽専攻

独唱研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	声楽実習 I	2				16	32
	声楽実習 II		2				
	声楽実習 III			2			
	声楽実習 IV				2		
	歌曲分析演習A	2					
	歌曲分析演習B		2				
	歌曲分析演習C			2			
歌曲分析演習D				2			
選択科目	声楽特殊研究1A	1				16	
	声楽特殊研究1B		1				
	声楽特殊研究1C			1			
	声楽特殊研究1D				1		
	声楽特殊研究2A	0.5					
	声楽特殊研究2B		0.5				
	声楽特殊研究2C			0.5			
	声楽特殊研究2D				0.5		
	※声楽特殊研究3A	2					
	※声楽特殊研究3B		2				
	声楽特殊研究4 (英) A	2					
	声楽特殊研究4 (英) B		2				
	声楽特殊研究4 (独) A	2					
	声楽特殊研究4 (独) B		2				
	声楽特殊研究4 (仏) A	2					
	声楽特殊研究4 (仏) B		2				
	声楽特殊研究4 (伊) A	2					
	声楽特殊研究4 (伊) B		2				
	声楽特殊研究4 (日) A	2					
	声楽特殊研究4 (日) B		2				
	重唱特別演習A	1					
	重唱特別演習B		1				
	重唱特別演習C			1			
	重唱特別演習D				1		
	オラトリオ研究A	1					
	オラトリオ研究B		1				
	合唱実習A	2					
	合唱実習B		2				
	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
原典特殊研究 (伊) C			2				
原典特殊研究 (伊) D				2			
原典特殊研究 (仏) A	2						
原典特殊研究 (仏) B		2					
原典特殊研究 (仏) C			2				
原典特殊研究 (仏) D				2			
原典特殊研究 (日) A	2						
原典特殊研究 (日) B		2					
原典特殊研究 (日) C			2				
原典特殊研究 (日) D				2			
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			2				
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5~					

●声楽専攻

オペラ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	声楽実習 I	2				16	32
	声楽実習 II		2				
	声楽実習 III			2			
	声楽実習 IV				2		
	オペラ総合実習A			2			
	オペラ総合実習B				2		
	オペラ分析演習A	1					
	オペラ分析演習B		1				
	オペラ分析演習C			1			
	オペラ分析演習D				1		
選択科目	オペラ特殊研究A	2				16	
	オペラ特殊研究B		2				
	オペラ特殊研究C			2			
	オペラ特殊研究D				2		
	コレペティ演習A	0.5					
	コレペティ演習B		0.5				
	コレペティ演習C			0.5			
	コレペティ演習D				0.5		
	オラトリオ研究A	1					
	オラトリオ研究B		1				
	合唱実習A	2					
	合唱実習B		2				
	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	原典特殊研究 (日) A	2					
	原典特殊研究 (日) B		2				
原典特殊研究 (日) C			2				
原典特殊研究 (日) D				2			
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			2				
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5~					

●作曲指揮専攻

作曲研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	作曲実習 I	2				16	32
	作曲実習 II		2				
	作曲実習 III			2			
	作曲実習 IV				2		
	作曲演習 A	1					
	作曲演習 B		1				
	作曲演習 C			1			
	作曲演習 D				1		
	作曲特論 1A	1					
	作曲特論 1B		1				
	作曲特論 2A	1					
	作曲特論 2B		1				
	作曲特論 3A	1					
	作曲特論 3B		1				
	作曲特論 3C			1			
作曲特論 3D				1			
選択科目	作曲特論 1C			1		応用 4	
	作曲特論 1D				1		
	作曲特論 2C			1			
	作曲特論 2D				1		
	マルチメディア研究 1A	1				芸術 16 応用 12	
	マルチメディア研究 1B		1				
	マルチメディア研究 2A	1					
	マルチメディア研究 2B		1				
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	原典特殊研究 (日) A	2					
	原典特殊研究 (日) B		2				
	原典特殊研究 (日) C			2			
	原典特殊研究 (日) D				2		
	※論文作成 I	2					
	※論文作成 II		2				
※論文作成 III			2				
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5～					

●作曲指揮専攻

指揮研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	指揮実習 I	2				16	
	指揮実習 II		2				
	指揮実習 III			2			
	指揮実習 IV				2		
	指揮演習 A	2					
	指揮演習 B		2				
	指揮演習 C			2			
	指揮演習 D				2		
選択科目	指揮楽書特殊研究 I A	2				16	32
	指揮楽書特殊研究 I B		2				
	指揮楽書特殊研究 II A			2			
	指揮楽書特殊研究 II B				2		
	音楽理論 A	0.5					
	音楽理論 B		0.5				
	音楽理論 C			0.5			
	音楽理論 D				0.5		
	スコアリーディング A	0.5					
	スコアリーディング B		0.5				
	スコアリーディング C			0.5			
	スコアリーディング D				0.5		
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	原典特殊研究 (日) A	2					
	原典特殊研究 (日) B		2				
原典特殊研究 (日) C			2				
原典特殊研究 (日) D				2			
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			2				
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5～					

●音楽文化研究専攻

音楽教育研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	※音楽教育学実習 I	2				16	32
	※音楽教育学実習 II		2				
	※音楽教育学実習 III			2			
	※音楽教育学実習 IV				2		
	音楽教育学演習 1A	2					
	音楽教育学演習 1B		2				
	音楽教育学演習 2A	2					
	音楽教育学演習 2B		2				
選択必修科目	音楽教育学特殊研究 1A	2				4	
	音楽教育学特殊研究 1B		2				
	音楽教育学特殊研究 2A	2					
	音楽教育学特殊研究 2B		2				
選択科目	音楽教育学特講 A	2				16	
	音楽教育学特講 B		2				
	作曲実習 A	1					
	作曲実習 B		1				
	作曲実習 C			1			
	作曲実習 D				1		
	声楽実習 A	1					
	声楽実習 B		1				
	声楽実習 C			1			
	声楽実習 D				1		
	器楽実習 A	1					
	器楽実習 B		1				
	器楽実習 C			1			
	器楽実習 D				1		
	指揮実習 A	1					
	指揮実習 B		1				
	指揮実習 C			1			
	指揮実習 D				1		
	邦楽実習 A	1					
	邦楽実習 B		1				
	邦楽実習 C			1			
	邦楽実習 D				1		
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
原典特殊研究 (日) A	2						
原典特殊研究 (日) B		2					
原典特殊研究 (日) C			2				
原典特殊研究 (日) D				2			
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5~					

●音楽文化研究専攻

音楽学研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	※音楽学実習 I	2				16	32
	※音楽学実習 II		2				
	※音楽学実習 III			2			
	※音楽学実習 IV				2		
	音楽学演習A	2					
	音楽学演習B		2				
	音楽学演習C			2			
	音楽学演習D				2		
選択科目	音楽学特殊研究1A	2				16	
	音楽学特殊研究1B		2				
	音楽学特殊研究2A	2					
	音楽学特殊研究2B		2				
	音楽学特殊研究3A	2					
	音楽学特殊研究3B		2				
	音楽学特別演習1A	2					
	音楽学特別演習1B		2				
	音楽学特別演習2A	2					
	音楽学特別演習2B		2				
	音楽学特別演習3A	2					
	音楽学特別演習3B		2				
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
	作曲実習A	1					
	作曲実習B		1				
	作曲実習C			1			
	作曲実習D				1		
	声楽実習A	1					
	声楽実習B		1				
	声楽実習C			1			
	声楽実習D				1		
	器楽実習A	1					
	器楽実習B		1				
	器楽実習C			1			
	器楽実習D				1		
	指揮実習A	1					
	指揮実習B		1				
	指揮実習C			1			
	指揮実習D				1		
	邦楽実習A	1					
	邦楽実習B		1				
	邦楽実習C			1			
	邦楽実習D				1		
	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
原典特殊研究 (英) C			2				
原典特殊研究 (英) D				2			
原典特殊研究 (独) A	2						
原典特殊研究 (独) B		2					
原典特殊研究 (独) C			2				
原典特殊研究 (独) D				2			
原典特殊研究 (伊) A	2						
原典特殊研究 (伊) B		2					
原典特殊研究 (伊) C			2				
原典特殊研究 (伊) D				2			
原典特殊研究 (仏) A	2						
原典特殊研究 (仏) B		2					
原典特殊研究 (仏) C			2				
原典特殊研究 (仏) D				2			
原典特殊研究 (日) A	2						
原典特殊研究 (日) B		2					
原典特殊研究 (日) C			2				
原典特殊研究 (日) D				2			
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5～					

●音楽文化研究専攻

ソルフェージュ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	ソルフェージュ研究実習 I A	0.5				18	32
	ソルフェージュ研究実習 I B		0.5				
	ソルフェージュ研究実習 I C	0.5					
	ソルフェージュ研究実習 I D		0.5				
	ソルフェージュ研究実習 I E	1					
	ソルフェージュ研究実習 I F		1				
	ソルフェージュ研究実習 II A			1			
	ソルフェージュ研究実習 II B				1		
	ソルフェージュ研究演習 A	1					
	ソルフェージュ研究演習 B		1				
	ソルフェージュ研究演習 C			1			
	ソルフェージュ研究演習 D				1		
	※ソルフェージュ特殊研究 I A	2					
	※ソルフェージュ特殊研究 I B		2				
※ソルフェージュ特殊研究 II A			2				
※ソルフェージュ特殊研究 II B				2			
選択必修科目	作曲実習 A	1				4	
	作曲実習 B		1				
	作曲実習 C			1			
	作曲実習 D				1		
	声楽実習 A	1					
	声楽実習 B		1				
	声楽実習 C			1			
	声楽実習 D				1		
	器楽実習 A	1					
	器楽実習 B		1				
	器楽実習 C			1			
	器楽実習 D				1		
	指揮実習 A	1					
	指揮実習 B		1				
	指揮実習 C			1			
	指揮実習 D				1		
	邦楽実習 A	1					
	邦楽実習 B		1				
	邦楽実習 C			1			
	邦楽実習 D				1		
選択科目	楽書特殊研究 A	2				14	
	楽書特殊研究 B		2				
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	原典特殊研究 (日) A	2					
	原典特殊研究 (日) B		2				
	原典特殊研究 (日) C			2			
	原典特殊研究 (日) D				2		
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目			0.5~				

●音楽文化研究専攻

多文化音楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I 春期	II 秋期	III 春期	IV 秋期	小計	合計
必修科目	※多文化音楽実習 I	2				8	32
	※多文化音楽実習 II		2				
	※多文化音楽実習 III			2			
	※多文化音楽実習 IV				2		
選択必修科目	多文化音楽研究演習 1A	2				8	
	多文化音楽研究演習 1B		2				
	多文化音楽研究演習 1C			2			
	多文化音楽研究演習 1D				2		
	多文化音楽研究演習 2A	2					
	多文化音楽研究演習 2B		2				
	多文化音楽研究演習 2C	2					
	多文化音楽研究演習 2D		2				
	多文化音楽実技演習 A	2					
	多文化音楽実技演習 B		2				
	多文化音楽実技演習 C			2			
	多文化音楽実技演習 D				2		
選択科目	邦楽・古楽・民族楽器実習 A	1				24	
	邦楽・古楽・民族楽器実習 B		1				
	邦楽・古楽・民族楽器実習 C			1			
	邦楽・古楽・民族楽器実習 D				1		
	作曲実習 A	1					
	作曲実習 B		1				
	作曲実習 C			1			
	作曲実習 D				1		
	声楽実習 A	1					
	声楽実習 B		1				
	声楽実習 C			1			
	声楽実習 D				1		
	器楽実習 A	1					
	器楽実習 B		1				
	器楽実習 C			1			
	器楽実習 D				1		
	指揮実習 A	1					
	指揮実習 B		1				
	指揮実習 C			1			
	指揮実習 D				1		
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	原典特殊研究 (日) A	2					
	原典特殊研究 (日) B		2				
原典特殊研究 (日) C			2				
原典特殊研究 (日) D				2			
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
※他の研究領域開設科目		0.5～					